INDICE GENERAL

	Págs.
Dedicatoria	5
PROLOGO, por Mª Dolores Gómez Molleda	7
INTRODUCCION: ESPAÑA, ¿UN PROBLEMA PEDAGOGICO?	15

PARTE PRIMERA:

REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL

CAPITULO 1º: CONTEXTO SOCIAL Y PROBLEMA PEDAGOGICO	23
1. Los hombres, plataforma básica	24
2. Dinámica socioeconómica	29
3. Grupos y mentalidades	32
4. Secuencia política: las dos revoluciones	39
5. Del contexto sociopolítico al problema pedagógico	42
NOTAS	45
CAPITULO 2º: ¿UN PAIS SUBDESARROLLADO CULTURALMENTE?	55
1. Estado y escuela	57
2. Indice de analfabetismo y nivel cultural	59
3. El analfabetismo, un hecho real	61
4. A la búsqueda de soluciones	68
NOTAS	72
CAPITULO 3º: LA EDUCACION DEL PUEBLO. ENSEÑANZA PRIMARIA	77
1. Escuela nacional y escuela privada	78
2. Una visita a algunas escuelas	98

Págs.

3. ¿Métodos activos? 101
4. Quién es el maestro 105

NOTAS 118

CAPITULO 4º: ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR. INSTITUTO Y UNIVERSIDAD 131
1. ¿Para qué el Instituto? 132
2. Qué es el bachillerato 137
3. ¿Selección o apertura en los estudios medios? 146
4. La Universidad. Centralismo y Autonomía 152
5. Profesores y alumnos en la vida universitaria 157

NOTAS 171

CAPITULO 5º: EL LABOREO CULTURAL DE LOS AÑOS VEINTE.. 179
1. ¿Existe un movimiento regenerador? 180
2. Hombres y grupos generacionales 189
NOTAS 193

PARTE SEGUNDA:

HISTORIA POLEMICA DE LA ENSEÑANZA

CAPITULO 6º: HOMBRES, POLITICA Y PEDAGOGIA 201
1. Los hombres del "escudo en blanco" 202
2. Dispuestos a la acción 219
3. Los "liquidadores de la Restauración" 234

NOTAS 249

CAPITULO 7º: LA CUESTION UNIVERSITARIA 263
1. ¿Vitalizar la Universidad? 264
2. La libertad de cátedra en torno a 1916 276
3. El Decreto Silió de autonomía universitaria 292
4. La Universidad en los comienzos de la Dictadura 309
5. La reforma desde la Universidad 317

NOTAS 327

CAPITULO 8º: EL PROBLEMA DE LA ESCUELA 343
1. Planteamiento y líneas de acción 344
2. ¿Escuela estatal o escuela privada? 353

Págs.

3. La tensión ideológica 1919-1923 361
4. La enseñanza media, problema vivo 367

NOTAS 375

CAPITULO 9º: OTROS PLANTEAMIENTOS DE LA CULTURA POPULAR 391
1. La "afirmación regionalista" 392
2. Las "reivindicaciones proletarias" 403

NOTAS 417

[CONCLUSIONES] 423

BIBLIOGRAFIA 427

I. BIBLIOGRAFIA GENERAL SOBRE LA EPOCA 427
II. BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DEL TEMA 431
III. PUBLICISTICA 435
IV. PRENSA 445