ÍNDICE

Javier Huerta Calvo
Luciano 11

Esther Borrego Gutiérrez
Del corral al claustro. Noticias teatrales en el Carmelo entre los siglos XVI y XVII 29

Jéssica Castro Rivas
Desórdenes y excesos del poder en los dramas palatinos de Francisco Tárrega 71

Luis González Fernández
Del texto al gesto: unas calas en la obra de Diego Sánchez de Badajoz 99

Francisco Javier Grande Quejigo
Representación y espectáculo en el teatro asuncionista castellano del siglo XVI 137

Juan Ramón Muñoz Sánchez
El tratamiento del amor en El gallardo español 189

37039_AcercamientosAlTeatroEspanolDelSigloXVI.indd 9 17/9/25 9:52

Begoña Rodríguez Rodríguez
Aproximaciones al teatro de Cervantes 237

José Roso Diaz
El engaño y los personajes en la primera dramaturgia lopesca 267

Pedro Ruiz Pérez
Espacios de representación y significación en la farsa: Sánchez de Badajoz y la del libre Albedrío 301

Juan Saúl Salomón Plata
El rostro jánico de la lengua teatral 331

Antonio Salvador Plans
El sayagués en las églogas de boda 365

Miguel Ángel Teijeiro Fuentes
Acerca de la Tinellaria *de Torres Naharro: El* Tractado *de Baltasar del Río* 391