

Cuadernos para Investigación
de la

LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 28
2003

SUMARIO

Págs.

ARTÍCULOS

RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS	7
"LA PRINCEPS" Y LA CUESTIÓN DEL PLAGIO DEL <i>DE ORBE NOVO</i> , por <i>Stelio Cro</i>	15
CATÁLOGO DE OBRAS DE TEATRO DEL SIGLO XIX POR AUTORES ASTURIANOS, por <i>Enrique Miralles</i>	241
LOS RECURSOS DEL AMOR EN LAS COMEDIAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, por <i>Jesús Cañas Murilo</i>	329
EL MONÓLOGO INTERIOR EN LOS <i>SONETOS DE LA MUERTE</i> , DE ODÓN BETANZOS PALACIOS, por <i>Luis Pérez Botero</i>	355
ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS IDEALES FEMINISTAS DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA: TRATAMIENTO E IMPORTANCIA DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN SUS DRAMAS, por <i>Víctor Cantero García</i>	361
MODELOS LITERARIOS Y AUTORIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS SI- GLOS DE ORO, por <i>Antonio Ramajo Caño</i>	381

<i>DON SEGUNDO SOMBRA</i> DE RICARDO GÜIRALDES: REFLEXIÓN EN CLAVE DOCENTE, por <i>Lucrecio Pérez Blanco</i>	415
GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA Y <i>SAB</i> : AUTOBIOGRAFÍA Y VANGUARDIA, por <i>Cristina Sánchez Rodríguez</i>	429
LA LIBRERÍA DE DON JUAN CARLOS SCHONBURG, CONDE DE SCHONBURG, EMBAJADOR ALEMÁN EN LA CORTE DE FELIPE IV (1640), por <i>José Luis Barrio Moya</i>	441
EL ESPACIO SOCIAL EN LA OBRA DE ODÓN BETANZOS, por <i>Estelle Irizarry</i>	453
NIHILISMO/VITALIDAD EN EL DECADENTISMO EUROPEO Y MODERNISMO HISPÁNICO. (FINAL S. XIX - PRINC. S. XX), por <i>María Pilar Pueyo Casaus</i>	457

RESEÑAS

ALCALÁ, Ángel. <i>Literatura y Ciencia ante la Inquisición española</i> . Madrid, Ediciones del Laberinto. 2001, 270 pp., por <i>Javier Huerta Calvo</i>	511
REYES CANO, Rogelio; REYES PEÑA, Mercedes de los; y Klaus WAGNER (Eds.). <i>Sevilla y la Literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada</i> . Sevilla. Universidad de Sevilla, 2001, 429 pp., por <i>Javier Huerta Calvo</i>	512
CÁNCER, Jerónimo de; y Juan VÉLEZ DE GUEVARA. <i>Los siete infantes de Lara</i> . Ed. Pietro Taravacci. Viareggio. Mauro Baroni Editore. 1998, 191 pp., por <i>Gema Cienfuegos Antelo</i>	513
CRUICKSHANK, Don W., (Ed.) <i>A Lifetime's Reading. Hispanic Essays for Patrick Gallagher</i> . Dublin. University College Dublin Press. 1999, X+229 pp., por <i>Héctor Urzáiz</i>	516
SALA VALLDAURA, Josep María. <i>El teatro en Barcelona entre la Ilustración y el Romanticismo. O las musas de guardilla</i> . Prefacio de René Andioc. Lleida. Editorial Milenio. 2000, 278 pp. («Colección Hispania, 12»), por <i>Jerónimo Herrera Navarro</i>	518
DÍAZ NAVARRO, Epicteto; y José Ramón GONZÁLEZ. <i>El cuento español en el siglo XX</i> . Madrid. Alianza Editorial. 2002, 232 pp. (Filología y Lingüística, Manuales. 071), por <i>Elena Palacios Gutiérrez</i>	520

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

BARRIO MOYA, José Luis
CANTERO GARCÍA, Víctor
CAÑAS MURILLO, Jesús
CIENFUEGOS ANTELO, Gema
CRO, Stelio
GNUTZMANN, Rita
HERRERA NAVARRO, Jerónimo
HUERTA CALVO, Javier
IRIZARRY, Estelle
MIRALLES, Enrique
PALACIOS GUTIÉRREZ, Elena
PÉREZ BLANCO, Lucrecio
PÉREZ BOTERO, Luis
PUEYO CASAUS, María Pilar
RAMAJO CAÑO, Antonio
SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Cristina
URZÁIZ, Héctor

Cubierta: Gertrudis Gómez de Avellaneda

SECRETARÍA:

Alcalá, 93 – 2800 MADRID – Tel. 914 311 122 – Fax: 915 767 352
e-mail: fue2@nova.es
<http://www.nova.es/fue/>